

La Fundación General de la UPM (FGUPM) junto con la Asociación de Personal Docente Investigador Jubilado (APDIJ) de la UPM y Caminos del Románico, han programado el Curso:

## ARTE BIZANTINO: I y II EDAD DE ORO

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El Imperio Romano de Oriente, comienza su andadura en el año 395 con la división del Imperio por parte de Teodosio entre sus dos hijos, Arcadio y Honorio.

Mientras el territorio occidental quedaba dividido y completamente fragmentado en multitud de estados gobernados por los pueblos bárbaros, en los territorios orientales, el imperio continuó vigente convirtiéndose en el heredero y guardián de la tradición anterior, así como el continuador del arte y la cultura clásica.

Durante este curso recorreremos un vasto periodo de tiempo con el que disfrutar desde la monumentalidad arquitectónica del periodo de Justiniano, al desarrollo vertical y con la mayor plasticidad de la II Edad de Oro, todo ello impregnado de una simbología concreta en torno al poder imperial, bajo la premisa del cristianismo como religión oficial, dando como resultado un arte cuyas formas quedarán presentes en la cultura occidental medieval.

### OBJETIVOS:

- Caracterizar y analizar el arte Bizantino, a través de sus diferentes etapas y su influencia en periodos posteriores.
- Adquirir una terminología y un lenguaje artístico correcto aplicable al estudio de la Historia del Arte y, en concreto, al arte del Imperio Bizantino.
- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, siendo imprescindible desarrollar la capacidad de observación, ordenación y análisis.
- Reconocer y diferenciar las principales obras del Imperio Bizantino en sus diferentes etapas, desde una postura crítica y activa.
- Conocer e identificar, a través de las diferentes representaciones artísticas conservadas en la actualidad, a los personajes históricos más relevantes del Imperio Bizantino.
- Valorar el patrimonio artístico, histórico y social del Imperio Bizantino, así como, participar en su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y usándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo

## TEMARIO.

1. Características históricas e ideológicas del Imperio Romano de Oriente.
2. Siglo V: la arquitectura anterior a Justiniano. Precedentes.
3. Hagia Sophia y otras construcciones de la capital.
4. El arte de las provincias en tiempo de Justiniano. Rávena y Sinaí.
5. Ornamentación e iconografía. La decoración musivaria y la pintura mural.
6. Artes Suntuarias en la época justiniana.
7. La querrela iconoclasta y sus consecuencias en el arte (723-846).
8. Evolución histórica del Renacimiento Macedonio.
9. Constantinopla y los estilos arquitectónicos regionales
10. La Hermeneia y la codificación de la iconografía.
11. Decoración musivaria, iconos y pintura mural en la II Edad de Oro
12. Artes Suntuarias de la II Edad de Oro.

## DOCENTE.

**Tania Mamolar Nevado.**



Licenciada en Historia del Arte, en el año 2008.

Becaria del Departamento de Arte I (medieval) de la Universidad Complutense de Madrid. Máster de Tasación y peritaje de obras de arte y antigüedades de la Universidad de Alcalá. Su interés por el Patrimonio como recurso didáctico le ha llevado a compaginar la docencia dentro del aula como su trabajo como intérprete de Patrimonio ligado principalmente al ámbito museístico tanto en Colecciones Permanentes, como en exposiciones temporales, destacando algunos periodos más extensos para la Fundación Carlos Amberes y el Museo de Artes Decorativas.

En el ámbito de la educación, ha dirigido diferentes proyectos didácticos vinculados a la Historia del Arte y diversos itinerarios culturales tanto en Madrid como a nivel europeo. Actualmente forma parte del cuerpo docente de Caminos del Románico, participando de forma activa en Jornadas, Seminarios, etc., vinculados con la Plena Edad Media.

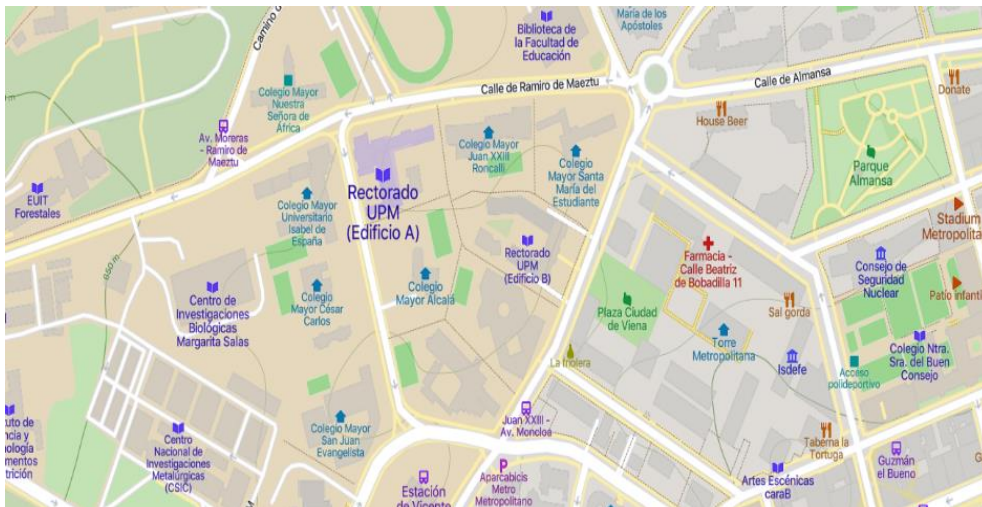
Durante el pasado curso académico 2022/2023, impartió el Curso " **ARTE ANDALUSÍ EN TIEMPOS DEL ROMÁNICO**", programado entre la Fundación General de la UPM (**FGUPM**), la Asociación de Personal Docente Investigador Jubilado (**APDIJ**) de la UPM y Caminos del Románico.

## DOCENCIA

El Curso está formado **por 24 horas lectivas**, distribuidas en doce sesiones de dos horas de duración los **miércoles, de 17:30 a 19:30 horas**.

Las clases se impartirán en el **Salón de Actos del Rectorado de la UPM** (Planta Baja del Edificio A, C/ Ramiro de Maeztu, 7), en modo **PRESENCIAL y/o** en formato **ON-LINE (vía Zoom)**, en tiempo real.

**Concesión de 1 crédito ECTS** para los **alumnos de grado UPM** que acrediten al menos 20 horas de asistencia al curso y haber realizado el trabajo final, obteniendo el aprobado de este.



### Calendario.

Septiembre 2023:  
20 y 27

Octubre 2023:  
4; 11; 18 y 25

Noviembre 2023:  
8; 15; 22 y 29

Diciembre 2023:  
13 y 20

**Inicio del Curso:** 20 de septiembre 2023

**Finalización del Curso:** 20 de diciembre 2023

### **MEDIOS DE TRANSPORTE.**

**Líneas EMT:** 132, F, C1, C2.

**Metro Vicente Aleixandre:** (Línea 6).

Se dispone de **aparcamiento gratuito** para los asistentes que prefieran acudir en su automóvil privado (Enfrente del Rectorado A, C/ Ramiro de Maeztu)

## PRECIO de la MATRICULA

Alumnos de Grado de la UPM; APDIJ y Comunidad UPM: **50 €.**

Resto de alumnos: **60€.**

Para formalizar la matriculación será necesario abonar el coste total con anterioridad al inicio del curso.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN.

Del 12 de junio 2023 a las 9:00 horas hasta el 18 de septiembre a las 24:00 horas.

- [El enlace para realizar la inscripción es:](#)

<https://actividadesculturales.fgupm.es/Inscripcion.aspx?ide=169>

## NOTA.

*En caso de no cubrirse un número suficiente de plazas para la realización del curso, se devolverá el importe íntegro de la matrícula a los inscritos.*

## INFORMACIÓN:

Carmen de Miguel - FUNDACIÓN GENERAL DE LA UPM.

Telf: 91 533 99 78 - Ext.1001

Móvil: 613 61 38 06

E-mail: [cursos.arte@fgupm.es](mailto:cursos.arte@fgupm.es)



Justiniano en los mosaicos de la iglesia de San Vital en Rávena.